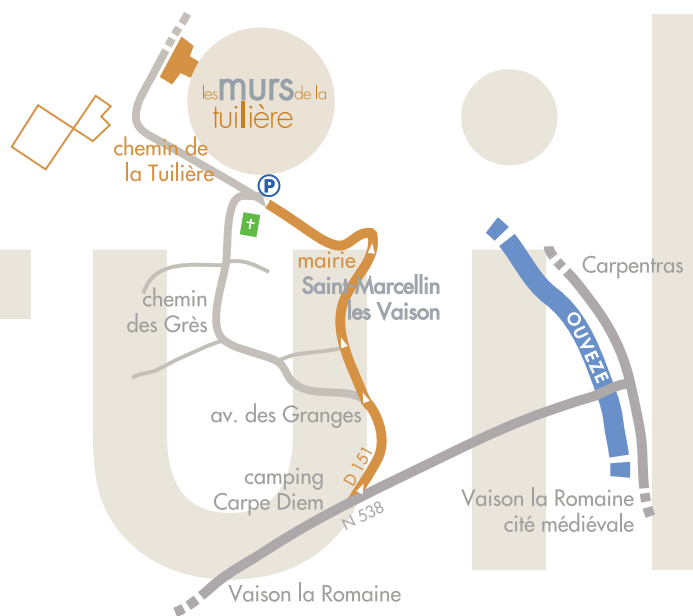


10 11 12 13 14 juillet 2010

les murs de la tuilière



Pierrette Godde,
Présidente de l'Association "Les Murs de la Tuilière"
et les artistes
ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition
le 10 juillet 2010 à 18 heures

en présence de
Monsieur Claude Haut
Président du Conseil Général, Sénateur de Vaucluse

les murs de la
tuilière

10,11,12,13 et 14 juillet 2010 de 16 à 20 heures

Le 12 juillet, à partir de 20 heures, soirée musicale avec le Groupe Mingo :
Julien Allegre aux percussions, Benjamin Chabrol à la contrebasse,
Domingo Politi, guitare et chant



Les Murs de la Tuilière, 560 chemin de la Tuilière
84110 Saint-Marcellin les Vaison



560 chemin de la Tuilière 84110 Saint-Marcellin les Vaison
tél. 04 90 36 10 36 et 06 07 66 17 37 pierrette.godde@laposte.net

les Murs de la Tuilière

BEATRICE ARTHUS-BERTRAND



Béatrice Arthus-Bertrand est un sculpteur polymorphe qui s'inspire de matériaux tels que le bois, les galets, le verre, le métal... pour figurer ses observations. Au fil de ses lectures et de ses indignations, elle raconte les femmes voilées, les murs qui séparent les hommes, la planète qui fout le camp, ou les cimetières d'objets trop vite consommés.

FLORENCE GOSSET



Suspendus au soleil, les kakémonos de Florence Gosset offrent au regard une infinité de signes chatoyants, rythmés par le jeu de combinaisons recto-verso, de vides et de pleins, d'opaques et de transparents... Les variations de la lumière révélant l'écriture imaginaire enchâssée dans la matière.

CHRISTOPHE NANCEY



Christophe Nancy tourne, sculpte, incruste, patine le bois à la recherche de la lumière. Par la mise en scène du vide et des traces du temps il laisse paraître ses sentiments inspirés par la vie, la nature, l'homme. La profondeur et la finesse de la matière sont ensuite révélées par le polissage, souvent soulignées de fines inclusions d'étain, ou, au contraire, habillées par une texture donnant un aspect brut, érodé, à l'œuvre ainsi créée.

EVA VERMEERBERGER



Pour Èva Vermeerberger, peindre est comme un opéra intérieur. Les tableaux en sont la musique, le livret varie en fonction des mots que vous poserez sur les notes de votre sensibilité. Son travail prend des formes figuratives ou abstraites, presque malgré elle. Elle peint des choses spontanées qui la heurtent ou la touchent.

JULIEN ALLEGRE



Julien Allegre travaille une matière qui semblait inconsolable. L'enclume et le marteau révèlent et modèlent ces bidons alors animés ; après maintes notes et battements de cœur, il nous fait découvrir d'étonnants personnages vivants et sensibles qui déjouent les lois du temps.

TIBO STREICHER



Voyageur des espaces limitrophes que l'homme a quitté, Tibo Streicher brûle au fil de l'errance, des émulsions aux dissonances vagabondes. Les instants d'ici et de là se fixent au canevas. Le pigment se lie au médium. Des caresses vives des glacis naît une nouvelle image. Tibo nous dévoile une poésie de l'urbanité.

ISABELLE SICRE



Isabelle Sicre peint « des rêves éveillés ». Superpositions d'empreintes, de souvenirs mêlés, entrelacés dans les strates de la mémoire. Évocations de ponts, d'architecture, de trajets, de lieux... Il s'agit d'un long et laborieux cheminement. De l'infiniment petit à l'infiniment grand ses toiles parlent de voyages intérieurs qui s'arquent vers l'autre, le passant....

FREDERIC LANGE



Les sculptures de Frédéric Lange, préservent la mémoire des pièces de bois usées par l'homme et abandonnées au gré des courants et des vents. Par la fossilisation en bronze qui les gaine jusqu'à remplacer leur surface en préservant l'âme en bois, l'artiste redonne une nouvelle élévation à ces éléments accomplissant ainsi son œuvre. Il conduit le regard vers une contemplation de la beauté originelle.

PIERRE LEPLEY



Pour Pierre Lepley, photographe c'est : « Avec les moyens du bord, revenir au centre d'une vision de l'inoubliable. » Au fond, c'est comme une maladresse naturelle de mécontentement qui donne envie de rappeler qu'il y a cela aussi à voir. J'attends que se recommence l'émerveillement et que s'offre de hautes prairies à l'imaginaire.

Passion, impression, expression, perception, sensation, émotion... chant des couleurs, vibration de la matière, exposés en pleine nature, en pleine lumière. L'Association « les Murs de la Tuilière » invite cette année 9 artistes qui parlent de l'univers, des rêves, de la vie, des mystères de la Terre, des Hommes, du Monde qui interroge, qui brouille les consciences, avec l'absolue nécessité de laisser la magie de la création de l'œuvre surgir de la résonance de leurs forces intérieures.

10,11,12,13,14 Juillet 2010